

PONDĚLÍ | MONDAY 12. 01. 2026

A 203 9:00 – 12:00	Radek Suchánek Kristina Richter Adamson, CZ ... nová zástavba po demolici sídliště v Brně - Židenicích	AT2 Velký dům / Big house	Studenti se ateliérovou tvorbou podílejí na hledání nové podoby území v brněnské čtvrti Židenice, části Juliánov, pro území, kde mají být demolovány panelové domy. Ve svých projektech studenti nabízejí 6 různých architektonických a urbanistických přístupů, které jsou inspirací pro městskou část i širokou veřejnost při hledání nové podoby lokality a jejím dalším vývoji. FINALS proběhnou za účasti pana starosty městské části Židenice Ing. Petra Kunce. Srdečně zveme.
A 313 9:00 – 12:00	Kateřina Dokoupilová Pazderková Maxmilian Wittmann Tereza Ježková, ENG City or developer? New multifunctional building?	AT2 Velký dům / Big house; AT4+AT5 Volné zadání / Free studio	The location between the Brno housing estates of Vinohrady and Líšeň has long been the subject of expert and lay discussions. It has great potential for development and is well connected to transport and services. The new Brno City Master Plan proposes sports facilities for the site, while the investor and landowner wants a residential area with sports facilities. Which option is more suitable?
B 615 9:00 – 10:00	Szymon Rozwałka, CZ Možnosti dočasnosti v architektuře	MAx Předdiplomky / Pre-diploma	Jak přemýšlet o trvalosti a dočasnosti v architektuře? Jaké vztahy mohou vznikat mezi vrstvami, které přetrvávají, a těmi, které jsou proměnlivé?
B 615 9:00 – 14:00	Szymon Rozwałka, CZ TEATR WSPÓŁCZESNY	AT4+AT5 Volné zadání / Free studio; SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio;MAx Předdiplomky / Pre-diploma; AT2 Velký dům / Big house	Nové divadlo ve Štětíně Nadprůměrně komplexní návrh velké novostavby se třemi scénami, situovaný do postindustriálního přístavního prostředí severního Polska. Vertikální skupinový projekt.
B 615 10:00 – 11:00	Szymon Rozwałka, CZ Mutabilita a liminalita nemocniční péče	MAx Předdiplomky / Pre-diploma	Kritické zkoumání prahových momentů a prostorových situací. Jak mutabilita (proměnlivost, nestálost) a liminalita (mezní stav nebo přechodná fáze) vstupují do pojetí a architektonického navrhování nemocniční péče?
A 206 10:00 – 12:00	Jiří Palacký, Diana Hodulíková, CZ ZARY2025	ZAR Základy architektury / Basics of architecture	Ateliér ZAN2025 byl zaměřen na kultivaci architektonického vyjádření prostřednictvím pečlivé práce, vycházel z rešerší, pozorování a interpretace. Studenti se učili číst inspirace z umění, designu a světelných instalací a převádět je do vlastního prostorového uvažování, kresby a modelu. Důraz byl kladen na vztah člověka, pohybu a měřítka prostoru, na atmosféru, světlo a na smyslové vnímání. Postupně získávané poznatky byly aplikovány v návrhu konkrétního mikroarchitektonického objektu ve veřejném prostoru - veřejných toalet v Hradci Králové. Ateliér systematicky propojuje koncept, řemeslnou přesnost, vizuální kulturu a společenskou odpovědnost architektury.
B 615 11:00 – 12:00	Szymon Rozwałka, CZ Paměť a architektura	MAx Předdiplomky / Pre-diploma	Jak architektura pracuje nebo naopak nepracuje s minulostí, jak ji interpretuje, dotváří, napodobuje nebo přepisuje a jaký vliv to má na paměť společnosti? Do jaké míry je architektura nástrojem ovlivňování a kdy můžeme mluvit o manipulaci?

A 305
12:00 – 18:00

Zuzanna Mielczarek, ENG
TBS: Towarzystwo Bydlení
Sociálního Melčárek (Inclusive
Housing Studio): Katowice

MAx Předdiplomky / Pre-diploma;
SAx Specializované ateliéry / Specialized
masters studio;
AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

TBS are Polish social housing associations that provide non-profit, affordable rental housing for middle-income families who do not qualify for typical municipal housing. Operating since 1995, they could be described as a Central Eastern European housing miracle. No other country in the region has successfully developed a comparable model to such an extent since 1989. This semester, we developed proposals for TBS in Katowice, in the Upper Silesia region, focusing on a selection of sites of varying scales and contexts, as identified by KTBS itself. TBS Katowice studio presentations will take place from 14:30 to 18:00. From 12:00 to 14:00, there will be presentations of three pre-master's theses focusing on housing in Georgia, workers' housing colony typologies, and social housing in the context of the historic courtyards of Brno.

A 209
13:00 – 15:00

Marie Joja, CZ
Zabydli město

ZAR Základy architektury /
Basics of architecture

Jak vlastně funguje veřejný prostor? Co dělá místo ve městě příjemným, přirozeným, nebo naopak úplně nečitelným? V tomto ateliéru jsme zkoumali, z čeho se veřejný prostor skládá a jak ho lidé používají. Zajímalo nás měřítko, ergonomie, materiály, funkce, ale taky pocit z místa a aktivity, co se v prostoru odehrává. V druhé půlce jsme si v týmech vyzkoušeli soutěžní zadání na návrh náměstí v Červeném Kostelci, které na závěr porovnáme s finální realizací.

A 205
13:00 – 18:00

Jan Foretník, ENG
In the Cube 2025

ZAR Základy architektury /
Basics of architecture

Cube. Banal geometry, a constant in school assignments. A clear definition of space for us. The creation process and the scale change, the cube remains. — During the semester, the reference space of the cube will become the territory for the first attempts at architectural designing. From an abstract assignment and an unknown scale to a concrete typology and dimension set in the context of the place.

A 209
15:00 – 17:00

Marie Joja, CZ
Urban Youth / Město podle tebe

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

Urban Youth je pilotní projekt zaměřený na aktivní zapojení generace Z do tvorby a využívání veřejného prostoru. V rámci workshopů, debat a kreativních intervencí studenti získali nový vhled to podoby a využívání veřejného prostoru ve městě. V rámci individuálního zadání ve vybrané lokalitě vypracovali studii na revitalizaci veřejného prostoru. Zaměřili se na detailní zpracování nové podoby místa, které by mělo sloužit širokému spektru uživatelů.

ÚTERÝ | TUESDAY 13. 01. 2026

A 203 9:00 – 12:00	Radek Suchánek, Kristina Richter Adamson, ENG UNIVERSITY CAMPUS as a 15-minute city district	SAX Specializované ateliéry / Specialized masters studio; AT4+AT5 Volné zadání / Free studio	The topic of the assignment is the Academic quarter Pod Palackého vrchem in the spirit of the 15-minute city concept. The aim of the assignment is to develop and interpret the concept of local development defined by the General of BUT. The assignment latently seeks a contemporary interpretation of the classical concept of a university campus as a living part of the city. The aim of the undergraduate project is primarily to define the limits and also the accelerators of territorial development and the appropriate urban structure/s, all with regard to the requirements of a climate-sustainable built environment.
A 313 9:00 – 11:00	Gabriel Kopáček, CZ ZTRACENÁ MÍSTA UVNITŘ BRNA – MĚSTSKÝ DŮM	AT2 Velký dům / Big house	Lost sites – urbánní lada – proluky, místa nevyužívaná tak jak by mohla, nesloužící plně obyvatelům ani návštěvníkům, častý problém mnohých měst, a ač se to na první pohled nezdá, jsou drobnými kaňkami i na jinak vcelku přívětivém obrazu moravské metropole. Odhal některá z takových míst, možná zde kdysi dům byl, anebo by dům měl být, přemýšlej o tom, proč k dnešní situaci došlo a jestli současný stav je tím optimálním „finálním“ řešením. Z těchto dnes ne plně funkčních míst si jedno místo vyber a navrhni na něm nový MĚSTSKÝ DŮM.
A 216 9:00 – 11:00	Barbora Krejčová, Martin Doležel, CZ The Third City	AT2 Velký dům / Big house	Zadání ateliéru The Third City se tematicky opírá o manifest Third Paradise italského umělce Michela Pistoletta (2003) a o projekt The Paradise Perspective, prezentovaný na Benátském bienále. Tyto koncepty pracují s myšlenkou vzniku nového typu městské krajiny — „třetího prostoru“, který není ani čistě přírodním prostředím, ani tradičním urbanizovaným městem. Řešenou lokalitou je území sevřené Hešpickou ulicí a novým železničním uzlem (ŽUB). Podoba tohoto území je podmíněna vnějšími limity (protipovodňová opatření, dopravní napojení nového železničního uzlu, vztahy k širší infrastruktuře města a budoucím rozvojovým záměrům). Území je chápáno jako podpůrná struktura pro zamýšlenou přilehlou městskou čtvrť. Cílem bylo navrhnout podobu nových struktur s vhodnými funkcemi, které vyhoví i požadavku města, zbudovat v těchto místech obdobu městského parku Lužánky - takzvané Jižánky. Studenti pracovali ve skupinách: Lajna — návrh nové zelené radiály kombinující obytnou funkci s veřejnou vybaveností, včetně školy. Art House District — čtvrť zaměřená na podporu umělecké komunity, s ateliéry a galerií. Lilek — koncepce městského parku se sportovními aktivitami, rekreačními plochami, kavárnami a vyhlídkou. Bumerang — území určené pro open-air kulturní akce, dočasné instalace a experimentální kulturní programy. Zadání vzniklo a bylo rozvíjeno ve spolupráci s Kanceláří architekta města Brna (KAM).
A 219 9:00 – 12:00	Petra Žalmanová Jiří Marek, CZ VOLNÉ ZADÁNÍ X	SAX Specializované ateliéry / Specialized masters studio	
A 209 9:00 – 11:00	Alex Bykov, ENG Alex Bykov Lonely Heart Club Band	ZAR Základy architektury / Basics of architecture	The project invited students to design a space for themselves. In an era of total participation, where private space is increasingly limited, students were asked to create a place that responds to their essential needs, personal fantasies, and hobbies.
A 313 11.00 – 13:00	Gabriel Kopáček CZ Bytový dům Červený dvůr, Praha Žižkov	AT4+AT5 Volné zadání / Free studio; AT2 Velký dům / Big house	Nechceš si zkusit navrhnout dům, který je předmětem probíhající architektonické soutěže? Nabízí se lokalita v transformačním území Nákladového nádraží Žižkov, v jedné z nejvýznamnějších rozvojových ploch širšího centra Prahy. Předmětem soutěže je přehledné, uchopitelné místo – dostavba bloku mezi ulicemi U Staré cihelny a Na Viktorce.

A 216
11:00 – 12:00

Barbora Krejčová,
Martin Doležel, CZ

Matter Matters

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

Matter Matters je pilotní ateliér realizovaný formou design&build, který zkoumá potenciál recyklovaných materiálů v architektuře prostřednictvím umělecké a experimentální praxe. Cílem je vytvořit design&build interiér z recyklovaných zdrojů pro nadační obchůdek Veronika na Pekařské ulici. Ateliér probíhal několika fázích - od materiálového experimentu po site-specific realizaci. V první fázi proběhlo testování fyzických prototypů z recyklovaných stavebních materiálů. Studenti zkoumali jejich opracovatelnost, pevnost a strukturu. Součástí bylo i mapování lokálních producentů, re-use center a materiálových bank. Následně vznikl návrh, který pracoval s novou estetikou udržitelnosti. V současnosti probíhá realizační workshop, který převede návrh do finální podoby. Ateliér proběhl za podpory a spolupráce s nadací Veronika a firmami Kronospan ČR, s.r.o., Plastic Guys, Red-beton, s.r.o. a TXB Group s.r.o. Broumov.

A 218
13:00 – 16:00

Petra Žalmanová
Jiří Marek, CZ

VOLNÉ TÉMA

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

A 313
13:00 – 13:30

Gabriel Kopáčík,
Jakub Mikel, CZ

Je uvnitř Brna ještě místo pro dostupné bydlení?

MAx Předdiplomky / Pre-diploma

Náklady na bydlení tvoří přibližně polovinu rozpočtu českých domácností. Spolu se současným růstem cen nemovitostí a zvyšujícími se náklady na bydlení v České republice stává stále méně dostupným. Ochrana zemědělské půdy a krajiny nám brání rozvířovat hranice města. Lze ještě lépe využít vnitřní území města pro návrh levného, dostupného bydlení, ale zároveň bydlení odpovídajícího aktuálním společenským a environmentálním požadavkům. Analýza příležitostí pro výstavu, přestavbu, dostavbu, nástavbu v území, které bývá označováno jako stabilizované.

A 302
13:00 – 13:50

Luboš Františák, CZ
KOUSEK MĚSTA – BRNO JIH

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

V ateliéru 302 navrhujeme nejradši městské domy včetně navazujících městských prostor, prostě kousek města.

B 950
13:00 – 15:00

Jan Kratochvíl, CZ
Knihovna pro 21. století

AT2 Velký dům / Big house;
AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

A 216
13:00 – 14:00

Barbora Krejčová, CZ
Herní prvek pro Vesnu

ZAR Základy architektury /
Basics of architecture

V rámci předmětu Základy architektury pracovali studenti s cílem navrhnout herní prvek pro neziskovou organizaci Vesna. Zadání vycházelo z Nezvalovy Abecedy, prostřednictvím které studenti zkoumali tvar vybraného písmene a jeho kompoziční kvality. Na základě analytické práce vznikly dvourozměrné a trojrozměrné interpretace písma, rozvíjené pomocí principů adice a subtrakce. Tyto abstraktní modely byly následně adaptovány do konkrétního návrhu herního prvku určeného dětem. Návrhový proces vycházel z podnětů dětských kreseb a modelů, které vznikly v rámci projektu Budoucnost je teď, pořádaného organizací Vesna. Výsledkem práce studentů je realizovaný herní prvek v rámci dětského hřiště v areálu Vesny na Údolní ulici. Studenti tak během jednoho semestru mohli projít všemi fázemi architektonického procesu - od koncepčních úvah až po samotnou realizaci.

A 413
13:00 – 17:00

Kristýna Smržová, ENG
Adapt Elements

ZAR Základy architektury /
Basics of architecture

“This ZAR studio project focused on the adaptation of architectural functions, types, and forms across different scales and contexts. In the first assignment, selected architectural elements were analyzed with reference to Rem Koolhaas’s book Elements, and examined within both buildings of the Faculty of Architecture as well as in the urban environment. This phase also included the study of architectural sketching as a tool for designing changes and adaptations of the observed elements.

In the second assignment, the acquired knowledge was applied in individual projects that reflected and adapted the selected elements. Work with the elements took place on both pragmatic and abstract levels. During this phase, the architectural working model was explored as a key design tool.

The final assignment took the form of a collaborative project, in which all adapted elements were integrated into a jointly designed tower and further transformed or completely redefined. In this phase, a shared frame of the tower was developed, into which individual proposals were inserted, while shared spaces were addressed within this frame. The outcome of this phase was a large-scale collective model.”

A 302
13:50 – 14:00

Luboš Františák, CZ
NOVÉ VIZE MĚSTA – BRNO JIH

SAx Specializované ateliéry /
Specialized masters studio

V ateliéru 302 navrhujeme nejradši městské domy včetně navazujících městských prostor, prostě kousek města.

A 302
14:00 – 16:00

Luboš Františák, CZ
MĚSTSKÝ DŮM V KONTEXTU

AT2 Velký dům / Big house

V ateliéru 302 navrhujeme nejradši městské domy včetně navazujících městských prostor, prostě kousek města.

STŘEDA | WEDNESDAY 14. 01. 2026

B 614
8:00 – 11:00

Nicol Gale
Martin Kaftan,
Svatopluk Sládeček, CZ
VÍR

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

A 218
9:00 – 13:00

Petra Žalmanová,
Jiří Marek, CZ
VOLNÉ TÉMA

MAx Předdiplomky / Pre-diploma

A 214
9:00 – 12:00

Vítězslav Nový, CZ
Škola jako dialog

MAx Předdiplomky / Pre-diploma

A 409
9:00 – 18:00

Servie Boetzkes,
Gabriel R. Peña, ENG
The New Culture Club goes:
BRICK

MAx Předdiplomky / Pre-diploma;
AT4+AT5 Volné zadání / Free studio;
SAx Specializované ateliéry / Specialized
masters studio

A 317
9:30 – 18:00

Marek Hlavička,
Kateřina Singer, CZ
Planýrka: manuál městské
divočiny a architektura péče

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio;
SAx Specializované ateliéry /
Specialized masters studio

„Brněnská Planýrka představuje unikátní mozaiku vágních terénů – od zarostlých zbytků fotbalového stadionu, přes retenční nádrž Červený mlýn, až po spontánní biotopy s mimořádnou biodiverzitou. Území, které se dlouhodobě vymyká klasickým urbanistickým představám, je ideálním příkladem městské divočiny i „neplánované“ krajiny uvnitř hustě zastavěné struktury města. Stává se tak místem mimořádné společensko-ekologické resilience.

Území bude fungovat jako case study pro kritickou reflexi současných přístupů k urbánnímu a krajinnému plánování. Studenti budou mít možnost kombinovat práci v terénu, analytické metody i experimentální formy vyjádření. V průběhu semestru se seznámí s tématy, jako jsou vágní terény, biodiverzita urbánní krajiny, více-než-lidský přístup, top-down vs. bottom-up plánování, taktický urbanismus, resilientní intervence, prozkoumáme fenomén commons a alternativní a rostlé architektonické formy .

V kontextu resilience Planýrky se zaměříme také na fenomén neformálních architektonických struktur, které spontánně vznikají a dokládají schopnost území vytvářet vlastní prostorové a sociální uspořádání. Tyto rostlé formy fungují jako citlivé indikátory potřeb místních komunit – lidských i nelidských. Ateliér proto otevře otázku, jak může architekt vstupovat do těchto procesů jako facilitátor nebo tvůrce - jak může konkrétními intervencemi může přispět k fungování multispecies komunit – od taktických zásahů přes podporu biodiverzity až po experimentální struktury umožňující nové formy sdílení a spoluzití, čímž ateliér otevře téma v soudobém diskurzu rezonující téma architektury péče. Je především společně formulovat soubor principů a doporučení – jakýsi manuál pro zacházení s podobnými území ve městě. Ateliér tak propojí výzkumný, návrhový i kriticko-teoretický přístup a nabídne studentům možnost hledat alternativy k tradičním formám plánování.”

A 205

10:00 – 18:00

Jan Hora,

Georgi Dimitrov, CZE

KSCéčko

AT2 Velký dům / Big house;

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio;

MAx Předdiplomky / Pre-diploma

„Není to paradoxní situace, že přední kulturní instituce měst často kolem sebe šíří mrtvolnou atmosféru? Domy, které jsou navržené pro jednu událost a jinak překážejí? A musí to tak být, není možné je navrhnout takovým způsobem, aby se aktivně podílely na každodennosti? A je to v nich nebo v jejich okolí?“

A 311

10:00 – 13:00

CHYBIK + KRISTOF, ENG

Creative reuse of cities, Lana River, Tirana, Albania

SAX Specializované ateliéry / Specialized masters studio;

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

The studio focused on the theme of reuse in architecture and urbanism, specifically on the Lana River site in Tirana, Albania. The students’ task was to develop a proposal for the regeneration of a selected specific location that connected new multifunctional uses of the area with the creation of high-quality public spaces. The studio was conducted in parallel for students of the Faculty of Architecture in Brno and the School of Architecture at Barleti University in Tirana.

B 614

11:00 – 15:00

Martin Kaftan, ENG

POETICS OF SPACE

ZAR Základy architektury /

Basics of architecture

A 206

13:00 – 16:00

Jiří Palacký,

Kateřina Dokoupilová Pazderková, CZ

Urban Lab Škroupova 2025

MAx Předdiplomky / Pre-diploma;

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

Ateliér Urban Lab Škroupova 2025 se zaměřuje na čtení a rozvíjení městského prostoru v kontextu historické urbanistické struktury a současných proměn. Vychází z odkazu Gočárova regulačního plánu a zkoumá potenciál klíčových míst podél nábreží řeky Labe a v bývalé industriální oblasti východně od třídy Karla IV. Práce probíhala v úzké spolupráci s městem, městskou architektkou a dalšími aktéry. Cílem bylo formulovat koncepci dalšího rozvoje čtyř významných městských bloků na území původní nivy řeky. Ateliér chápe návrh jako laboratorní proces propojující urbanismus, architekturu a veřejný prostor.

B 780

13:00 – 16:00

Jiří Tauber, CZ

Interiérová tvorba –

Design nábytkového prvku

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio;

SAX Specializované ateliéry /

Specialized masters studio

Cílem ateliéru je zvýšení znalostí a dovedností studentů tak, aby byli schopni tyto prohloubené znalosti využít v praxi při návrhu a realizaci interiéru. Seznámení studentů se základy tvorby interiéru v úzké souvislosti s designem nábytku a bytových doplňků. Studenti si osvojí na konkrétním zadání postupy při navrhování, jak zohlednit vzhled, estetiku, ergonomii, limity použitého materiálu, konstrukce i bezpečnosti do funkčního celku. Seznámí se s rozdílným rozsahem požadavků ve výrobní dokumentaci pro atypický a sériový výrobek. Hlavním výstupem předmětu bude přenesení ideových nápadů pro konkrétní technologii, skic a myšlenek z kreslící čtvrtky do 3D modelů v konkrétním měřítku, při zpracování základních materiálů používaných v interiéru při výrobě nábytku.

A 316

13:00 – 15:00

Karel Havliš,

Jaroslav Sedlák, CZ

ARCHEO LANDSCAPE VRATĚNÍN

ZAR Základy architektury /

Basics of architecture

Relativně terénně zachovalé středověké tvrziště, dnes vtělené do lánů orné půdy, formuje kruhový val o průměru 80 m s autonomním pahorkem uprostřed a otevírá prostor pro dialog mezi dávnou pamětí místa a současnou krajinou. /The relatively well-preserved medieval fortification, today integrated into arable fields, is defined by a circular rampart with a central autonomous mound and opens a space for dialogue between the site’s distant memory and the contemporary landscape.

A 214

14:00 – 18:00

Vítězslav Nový, CZ

Fénix – Black Creek Camp

AT2 Velký dům / Big house

A 209

15:00 – 18:00

Marie Joja,

Kristýna Smržová, CZ

Brněnský Bronx

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

A 205
16:00 – 18:00

Jan Foretník, ENG
Prostě Prostějov

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio;
SAx Specializované ateliéry /
Specialized masters studio

Students worked in the vertical studio within the framework of the Prostě Prostějov project. They worked out the themes of the southern part of the Prostějov city center. The result is three individual projects (AT2) dedicated to the revitalization of the Cultural and Social Center (KaSC) and two group dedicated projects to the public space around the KaSC. Specifically, projects have been delivered:

Kristýna Škrabalová, Matěj Pražák and Solomiia Kulchynska:
Stand for Prostějov – development of participatory events in Prostějov
Adam Feňo, Kateřina Hašková, Lucie Pudová and Anya Proskura:
Probud' Prostějov [Wake up Prostějov] – vision for the revitalization of the southern city center
Elizabet Dolinina: KaSCx2 – intensification of the cultural center programme
Sepulcri Januth Santana Isabela: Re-Thinking KaSC – increasing density, functionality, and public life
Alsu Gulumjanli: The House of Culture: Re-Entering – redesigning the entrance area of the KaSC

ČTVRTEK | THURSDAY 15. 01. 2026

Online
9:00 – 9:45

Ivo Boháč, CZ
Nová základní škola

MAx Předdiplomky / Pre-diploma

A 420
9:30 – 12:00

Vojtěch Jemelka, CZ
Re_vize památníků

ZAR Základy architektury /
Basics of architecture

„Revize památníků.
Jak byly myšleny, co nám říkají dnes a jak s nimi máme naložit do budoucna? Mají být stále neměnnými monumenty něčeho zapomínaného, aby nás stále stejně rozpomínaly? Nemíjí se tento mechanismus v naší zrychlené době účinkem a jsme stejní jako naši dědové? Nezaslouží si tyto pozoruhodné objekty angažovanější přístup a živoucí metamorfózy, abychom náhodou nakonec nezapomněli úplně?
Téma památníku (či pomníku) je v našem oboru zapomenuté, nicméně výsostně akademické a více než vhodné k ustavení vlastního konceptuálního názoru rozlétajícího se studenta.
Výzva modelového příkladu reakce na nedávno obnovený Památník osvobození Rudou armádou v Olomouci, jehož proces se neobešel bez kontroverzí a nezodpovězených otázek v kontextu války na Ukrajině.”

Online
10:00 – 12:00

Ivo Boháč, CZ
Hotelový resort

MAx Předdiplomky / Pre-diploma

A 415
10:00 – 16:00

Adéla Šoborová, CZ
Já a prostor

ZAR Základy architektury /
Basics of architecture

Pojďte v prostoru nalézt vlastní téma, prozkoumat ho do hloubky a na jeho základě vymyslet projekt. Metodika vedení ateliéru je založena na práci s různými médii, situacemi, místy, zdroji, materiály. Budeme společně zkoumat, navrhovat, aplikovat, psát, diskutovat, fotit, instalovat, stavět, reagovat, hrát si. Spojíme kritické myšlení s vlastním procitováním tak, aby projekty byly citlivé, promyšlené a vámi definované téma posouvaly.

A 420
12:00 – 14:00

Vojtěch Jemelka, CZ
Bratislavská periféria

MAx Předdiplomky / Pre-diploma

Vlastní témata autorů, aneb: co vše může evokovat periferie, navíc ta bratislavská?

A 203
13:00 – 15:30

Radek Suchánek,
Kristina Richter Adamson, CZ
Micro Hotel

ZAR Základy architektury /
Basics of architecture

Cílem zadání je na vybraném specifickém místě v Brně navrhnout mikro-hotel. Koncept vychází ze severských dočasných hotelů (doba léta), které jsou postaveny na interpretaci místa malou stavbou, která umožňuje návštěvníkům zažít specifický zážitek, většinou pouze na jednu noc. Cílem projektu je navržený objekt interpretovat modelem, kresbou a koláží a vyzkoušet si tak klasické výtvarné techniky zobrazování architektonického díla.

Online

13:00 – 13:45

Ivo Boháč, CZ

Konverze pivovaru Vyškov

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

A 315

13:00 – 16:00

Hana Urbášková, CZ

Rozvoj v rovnováze:
Vize pro Bosonohy

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

A 211/212

13:00 – 14:30

Michal Palaščák, CZ

p_vrch

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio;
MAx Předdiplomky / Pre-diploma

Online

14:00 – 15:00

Ivo Boháč, CZ

Konverze bývalých hotelových objektů v centru města Kroměříž, Tišnov

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

A 219

15:00 – 17:30

Jan Mléčka, CZ

Lásko, postavme si dům.

AT2 Velký dům / Big house;
AT4+AT5 Volné zadání / Free studio;
SAx Specializované ateliéry /
Specialized masters studio

„Brno–Bosonohy, okrajová městská část s vesnickým charakterem a silným přírodním zázemím, čelí tlaku na rozvoj. V územním plánu jsou vytyčena nová rozvojová území. Vaším úkolem je pro jedno z nich vytvořit vizi – prostorovou, funkční a ideovou – jak by se mohlo rozvíjet, aby:

- bylo prostorově šetrné a dlouhodobě udržitelné,
- zachovalo a podpořilo krajinný charakter Bosonoh,
- nabízelo kvalitní a soudobé bydlení v souladu s okolím,
- podporovalo komunitu, mobilitu a ekologické principy.

Váš návrh může být realistický i experimentální, tradiční i alternativní. Důležité je, aby byl ukotvený v místě, respektoval hodnoty území a nabídl jasnou vizi, jak může vypadat život na okraji města v 21. století.”

„Odmítáme realitu, kde se sen o vlastním prostoru mění v maraton formulářů, razítek a povolení. Kde se z architektury stává čekárna a z bydlení luxus. Kde je krize normalizovaná, byrokracie nespochybnitelná a dostupnost považována za utopii. Nepřijímáme status quo, které reaguje na bytový problém tempem paragrafů, zatímco poptávka roste rychleji než nabídka. Kde povolovací řízení trvá roky, zatímco člověk řeší týdny. Kde se města rozrůstají pomaleji než krize. Dočasné bydlení není výstřelek. Je reakcí na skutečnost, že:

- pevná výstavba je brzděná procesy, ne technologií,
- současná legislativa neumí pracovat s urgentností,
- flexibilní řešení jsou často považována za provizorium, i když řeší reálnou potřebu.

Volíme formu, kterou systém přehlíží, ale která dokazuje, že inovace je možná. Dočasné stavby dávají prostor testovat materiály, minimalizovat ekologickou stopu, recyklovat, přesouvat a upravovat podle potřeby — dřív, než vznikne další betonový monument byrokratického vítězství. Nejde o anarchii. Jde o praxi.Zatímco administrativa debatuje o tabulkách, my budeme:

- reagovat na nedostatek studentského bydlení,
- aktivovat nevyužité plochy,
- využívat nízké náklady a rychlou výstavbu,
- vytvářet komunitní modely bydlení dostupné i slabším.

Architektura nesmí být rukojmím zákonů. Domov nesmí být definován razítkem, ale důstojností. Dostupné bydlení nesmí být odměnou, ale základem. Proto stavíme. Nečekáme. Neprosíme.

„Lásko, postavme si dům.”

- bez strachu, bez povolení čekat, bez rezignace.

Nechceme obejít zákon. Chceme obejít nečinnost. Dokazujeme, že dočasnost může být řešením a ne kompromisem. Toto je generace, která odmítá pasivní přihlížení. Tento manifest je výkop do dveří, které se otvírají příliš pomalu. Ne proti stavění — ale proti stagnaci.”

A 211/212 15:00 – 16:25	Michal Palaščák, CZ babylon	AT2 Velký dům / Big house
B 615 15:00 – 15:30	Szymon Rozwałka, CZ REGULOVANÉ DOČASNOSTI	SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio; AT4+AT5 Volné zadání / Free studio; AT2 Velký dům / Big house; MAx Předdiplomky / Pre-diploma
B 615 16:00 – 17:00	Szymon Rozwałka, CZ REGULATED TEMPORARINEES	SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio; AT2 Velký dům / Big house; AT4+AT5 Volné zadání / Free studio; MAx Předdiplomky / Pre-diploma
B 615 17:00 – 17:30	Szymon Rozwałka, ENG TEATR WSPÓŁCZESNY	AT2 Velký dům / Big house; SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio; AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

PÁTEK | FRIDAY 16. 01. 2026

A 304 10:30 – 12:00	Radek Toman, CZ Jsem zvířetem	ZAR Základy architektury / Basics of architecture
A 304 13:00 – 15:00	Radek Toman, ENG New Houses in Old Brno	AT2 Velký dům / Big house;
A 304 15:00 – 17:00	Radek Toman, ENG Fenomén Oltec	MAx Předdiplomky / Pre-diploma

Každý student navrhl svůj vlastní šestipatrový dům, jednotlivá patra mají kromě bydlení i různé užité funkce. Objekty jsme neskládali do uliční fronty, ale vrstvením na sebe jako kostky. Protože se přihlásilo více studentů, než jsem očekával, vznikl nakonec třisetmetrový „supertall“ mrakodrap s pestrou koláží fasád. Každý si procvičil dispoziční a konstrukční standardy, přičemž hlavní důraz byl kladen na týmovou práci.

V rámci předmětu ZAR se budeme věnovat životu zvířat v urbánním prostředí. Žádné zvíře město nenavrhovalo, ale přesto zde žijí s námi. Některé druhy město aktivně vyhledávají, neboť zde nacházejí dostatek potravy a teplejší mikroklima než v okolní krajině, často redukované na zemědělskou monokulturu, kde zvířata zabíjí pesticidy a insekticidy. Jiná zvířata se již ve městě narodila, a to se tak stává jejich přirozeným prostředím. Během semestru se budeme věnovat fenoménu městské divočiny, přičemž cílem bude návrh a realizace hnízdiště pro včely samotáčky a ptačí budky, které podpoří biodiverzitu a obohatí urbánní ekosystém.

On an empty site in Old Brno, a new piece of the city will emerge – and you will be its authors. Your task will be to design a group of three urban houses that will provide housing as well as additional functions of your choice – from shops and cafés to studios, community spaces, or cultural venues. You will work together in a group on the overall concept of the ensemble, where it will be essential to explore the relationships between the houses themselves and their integration into the existing urban fabric. Afterwards, each of you will individually design one specific house, reflecting your own architectural vision and spatial solution. The result will be a diverse and vibrant ensemble, where different approaches will come together in dialogue, creating a unique environment for both future residents and the wider community.

Staré Brno představuje jedinečný městský organismus, v němž se vrstvy minulosti mísí s dynamikou současného života. Je to místo pavlačových domů, starých hostinců a různorodých vnitrobloků. Vůně (či smrad) pivovaru tu doplňuje intelektuální šmrnc antikvariátů a vytváří svébytný charakter lidí, kteří zde žijí a denně formují místní genius loci. Staré Brno je fenomén – prostředí, kde se kultura prolíná s obyčejností, kde se paměť města opírá o anonymní příběhy obyvatel a kde i drobné architektonické zásahy dokážou ovlivnit podobu celého sousedství. Jaký charakter má toto místo dnes? A jak by se mohlo rozvíjet v budoucnosti?