**Doprovodné informace a termíny – Slávy Fuchs**

Projekt „Slávy Fuchs“, jehož autory jsou pedagogové **Fakulty architektury VUT** historik

architektury Rostislav Koryčánek, sochař Jan Šebánek a architekt Jaroslav Sedlák, chce připomenout

Fuchsovy stavby a jeho podíl na proměně moderního Brna. Nafukovací socha koresponduje s Fuchsovým přístupem k architektuře, který zahrnoval důraz na funkčnost, použité materiály a technologie a zároveň estetickou harmonii.

Socha se postupně od 24. 3. – 13. 6. 2025 objeví na níže uvedených místech vždy na několik dní a

představí Fuchsovy stavby. Aby kolemjdoucí získali podrobnější informace, mohou se prostřednictvím QR kódu dostat do databáze **Brněnského architektonického manuálu**, která je nejucelenějším zdrojem pro poznávání brněnské architektury.

Aby putující socha zaujala a ukázala kvalitu Fuchsovy tvorby, zvolili její tvůrci netradiční způsob provedení. Ke spolupráci přizvali brněnskou firmu **Kubíček Factory**, která je předním výrobcem

horkovzdušných balónů, a navržený tvar nechali ušít z balonové látky. Vznikl tak lehce transportovatelný objekt, jehož přesun po městě si vzala na starost firma **Švihé Synku**. Nafukovací socha je převážena na vozíku taženém nákladním kolem.

**Projekt Slávy Fuchs** vznikl na **Fakultě architektury VUT** a podílí se na něm **TIC BRNO**, **Dům umění města Brna** společně s firmou **Kubíček Factory** a **Švihé synku**. Podrobné informace o projektu naleznete na webových stránkách [FA VUT.](https://fa.vut.cz/pages/prispevek.aspx?ID=6949&lang=cz) **Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna.**

**Bohuslav Fuchs** (1895-1972) byl klíčovou postavou brněnské architektury a designu. Jeho

funkcionalistické stavby, promyšlené urbanistické koncepty a pedagogická činnost formovaly tvář

moderního Brna i vývoj české architektury. Jeho stavby jako hotel Avion, Zemanova kavárna, Moravská banka, zábrdovické lázně, nádražní pošta či Zemské vojenské velitelství se staly symboly moderního Brna. Jeho díla se vyznačují inovativním využitím materiálů, elegantními proporcemi a harmonickým začleněním do městského prostředí. Fuchsův urbanistický koncept kladl důraz na funkční zónování města, propojení s přírodou a sociální aspekty bydlení. Jako pedagog na brněnské technice vychoval

generace architektů a designérů. Jeho pedagogická činnost se zaměřovala na propojení teorie s praxí a

podporu individuálního talentu studentů.

# Předběžné termíny umístění sochy:

**Hrad Špilberk (Muzeum města Brna); 24. 3. – 30. 3. 2025**

*Instalace sochy bude součástí Nový svět Bohuslava Fuchse a Rudolfa Sandala* – intervence do stálé expozice *O nové Brno. Brněnská architektura 1919–1939.*

# Moravská banka; 31. 3. – 8. 4. 2025

Nepřehlédnutelná budova na náměstí Svobody v Brně z roku 1930, na níž se Fuchs podílel s Arnoštem Wiesnerem. Její elegantní fasáda s prosklenými plochami a charakteristickým hodinami se stala symbolem moderního Brna.

# Hotel Avion; 10. 4. – 11. 4. 2025; 14. 4. – 17. 4. 2025

Ikonická funkcionalistická stavba v centru Brna z roku 1927. Vyniká promyšleným prostorovým řešením, světelnými efekty a elegantním interiérem.

# Autobusové nádraží u hotelu Grand; 22. 4. – 25. 4. 2025

Současné nádraží představuje pouze jednu třetinu toho plánovaného. Dokončené první nástupiště z roku 1948 se skořepinovou betonovou střechou a subtilními sloupy je i tak jedním z prvních Fuchsových

objektů, s nímž se návštěvníci Brna setkávají.

# Památník rudoarmějců; 5. 5. – 8. 5. 2025

Monumentální památník na Moravském náměstí v Brně byl odhalen při příležitosti 10. výročí osvobození od fašistického režimu a byl postaven ve spolupráci se sochařem Vincencem Makovským a architektem Antonínem Kurialem. Fuchs se podílel na úpravě a architektonickém dotvoření veřejného prostoru.

# Rekonstrukce Domu umění; 12. 5. – 13. 5. 2025; 15. 5. – 17. 5. 2025

Válkou zničený Dům umění v roce 1946 Fuchs očistil od dekorativních prvků a přistavěl další prostory.

Vznikl tak jeden z nejkrásnějších výstavních prostorů v Česku.

# Masarykův studentský domov; 2.6. – 3. 6. 2025; 6. 6. – 8. 6. 2025

V roce 1930 Bohuslav Fuchs dokončil objekt pro kolektivní bydlení studentů, na kterém demonstroval možnosti moderní architektury při tvorbě komfortního bydlení.

# Městské lázně v Zábrdovicích; 9. 6. – 13. 6. 2025

Funkcionalistická budova z roku 1931, která sloužila jako veřejné lázně. Její jednoduchý a účelný design odráží snahu o zabezpečení hygieny a zdraví pro co nejvíce obyvatel.